

الفبا

جريدة سورية تبحث في السياسة والاقتصاد

الانوار (القصة)

يذكر القراء ولا شك ما كتبناه في الماضي تحت عنوان (لا تطعم العبد الكراع) مما يتعلق بالانوار او ما يدعونه (الحرة) او (القصة) التي يدونها اصحاب المواشي لبعض مشايخ البدو محافظة على اعتناهم في ايام الرعاة وقد نشرت الحكومة على اثر ذلك البلاغ الاتي:

ان حكومة بيروت بناء على قرار مجلس ادارتها كانت اذمت اتفاقاً في كانون الاول ١٩٣٣ مع الشيخين سلطان الطيار وجامع النحاس اشترطت فيه عليهما المحافظة على المواشي التي تأتي من قضاء جبرود الى غصينها قضاء فصل الشتاء وغصينها لهما جنلاً لذلك شاة عن كل مائة رأس من الغنم وعشراً عن كل مائة رأس من المير وهو المسمى بالقصة وقد وافقت مديرية الداخلية للموافقة على هذا الاتفاق واوعزت الى حكومة النيك بان تحتدي بمثاله ولما علمت الحكومة ان هذا الاتفاق بالنظر لشكوى اصحاب المواشي وتدميرهم من هذه الجمالة الفادحة اوعزت الى حكومة جبرود والامساك عن جبايتها واستدعت قائم المقام الى دمشق للمفاوضة بهذا الامر واتخاذ التدابير القانونية الكافية لحماية المواشي من كل عادية وتخلفين اصحابها من هذه القصة واقامة الحفراء من ارباء البلاد تحت اشراف الحكومة وموازنتها وسنذكر اقصى الجهد ليكون اهل هذا القضاء كغيرهم آمنين على اموالهم من غير ان يكلفوا دفع شيء غير الرسوم القانونية

تمت هذا البلاغ فوجدنا انفسنا في وادٍ من الحوادث فنهض في وادٍ آخر وقد ظهر ان حكومة جبرود رطبت القصة بقرار اجاؤته حكومة دمشق بشخص مدير الداخلية العام ولا تظن ان المدير المذكور اجاز الامر الا بعد ان تحقق قائده لان نفس البلاغ المنشور اعلاه يقول انها اي الحكومة لم عزت الى قاطنة النيك ان تقتدي بقايتهم في جبرود وقد علمنا من الجبّرين بمعية الصغراء وبمثل هذه الامور ان هذا الحل كان احسن حل لمشكلة من عليها استنوا لا يجدوا الى الحكومة ولا الاهالي بسببها وتذهب في حيلها ضحايا من الثفوس في كل عام ولهذا ساء ان تقبل الحكومة اليوم ما استعملته في الامن مما يشتم منه على وجود التضامن بين اعضائها

حسن من الحكومة ان تقول انها اوعزت الى الانضية بلزوم نقض هذا الاتفاق لان هذا ما تنتظره منها في مثل هذه الاحوال ولكن الامن من ذلك ان تفكر في نتائج الامر وتقيس قبل ان تقص وتبحث اذا كان يوجد في تلك الانضية قوة كافية لتسدم هذه القصة فانه قد بلغنا عن تلك الجهات انها متصلة بالبادية وهناك مكان يقال له الصفايقطنه البدوي شبه معصى لا يدخل اليه الا من مضيقين لا يستطيع المرور فيها اثنان متحاذيان بل الواحد تلو الآخر مما يدل على ان الافضل من اقامة الحفراء الذين يذكروهم بلاغ الحكومة هو تلزم الحماية لولا البدو فتكسر الشجرة بفرع منها خلاصة القول ان الكيفية لا تمنا بتقدير ما يعمها حفظ سطوة الحكومة وتأمين راحة الاهالي في آن واحد وهذا لا يتم الا باقامة حفريين في ذبك المضيقين وهما لا يكلفان بتقدير اكلاف الحفراء واداي الحكومة اعلى في هذا الباب



الزواج بالاجنيات

الى جريدة الفبا الفراء

اطلعت في جريدتكم الفراء على مقال عنوانه "الزواج بالاجنيات" لاحد الافاضل فاجبت ان اقول كلمتي في هذا الشأن فازجو نشرها ان وجدتم فيها فائدة والسلام عليكم

صدر الكاتب الفاضل مقاله بانه ورد عليه كتاب من صديق له في الديار الاجنبية يقول فيه انه وجد فيها فتاة عربية فيها من الصفات الحسنة ما جعله يقدم على الزواج بها ويحفظها شركة حياته ويصدق انه اصبح سعيداً بها وخدم اولاده خدمة يتصلهم سعاداً بام حازت هذه الصفات النادرة وعليه اقول:

ان الامم الشرقية واطح بالكرمها الامة السورية لها عادات واخلاق خصوصية بها لا تتفق مع عادات الغربيين من كل الوجوه وان كثيراً من عاداتها التي ورثتها عن آباؤها الاقدمين حسنة جداً وقد تفوق عادات الغربيين الا ان بعض فساداً عليها فتشوهها وجعلها لا تروق لبعض التخلطين من ابناء هذه الامة فهم بسبب ذلك ينظرون الى الامة نظرة غير مرضية لانهم لم يروا غير الستار المسدول على العادات

الموروثة مع انهم لو امنوا النظر فيما تحت هذا الستار لوجدوا غير ما يظنون ولصادفوا غير ما يتوهمون

ان الذين يقدمون على الاقتران بالغربيات ممدورون لانهم يحبون ان يأخذوا من الغرب جميع ما وجدوه من علم واخلاق وسيرة وعادات معها كانت حالتها اعتقاداً منهم ان امة وصلت الى المجد وفازت بالعلوم والقنوت لا يصح ان تكون عاداتها غير حسنة ولا يجوز ان يقال ان الامم الاخرى تفوقها باخلاقها

ان الزواج بالاجنيات معها تكن ميزات لا يبدو صاحبها لان الاجنبية لها رقت عواظها وزادت علاقتها بزوجها لا تزال ترى جميع عاداتها واخلاق اهلها واقربائه غير حسنة لا اعتقاداً ان مائشأت عليه من العادات منذ حدثتها اتم واكل بما تصادفه في محيط غير محيطها الاول على ان الصفات التي ذكرها صاحب المقالة في كتاب صديقه لا يمكن ان تكون في كل غريبة او في كل اجنبية فمن الممكن ان تكون تلك الفتاة متصفة بهذه الاخلاق الحميدة والصفات الحسنة على انه لا يضمن تغيرها بعد مدة اذ ان كثيرات منهم يظنن في بادئ الامر بحالة ثم يتقلبن

وبفرض بقاها على حالتها لا يستطيع زوجها عندما يأتي الى وطنه ان يتظاهر بعادة من عاداته بل يرى نفسه مضطراً لتقبّح ما تراه قبيحاً ويستحسن ما تراه حسناً

قلت شعري ما تكون النتيجة وقتئذ؟ ليست ضياع عاداته الموروثة والتعلق باخلاق زوجته الغربية؟

انما اليوم المتزوج بالاجنبية الذي رأى المنفعة واقدام عليها لا اعتقاده بحسن العيشة وطيب العيشة فله عذره وعليه وزره وليس كلامي قائداً اليه ولكن اتفاقات ما قلت عاقبة ان نعم هذه الاحوال ويقدم جميع المتعلمين على ذلك

والخلاصة اني انكر على كل من يقتكرون بالاقتراح بالاجنيات من غير المتزوجين فكثيراً ما لانهم لم يروا في وجدوا في وطنهم من تفوق الاجنبية من وجوه كثيرة وفي اكتني الان بهذا القدر وسأعود الى الموضوع مرة اخرى اذكر الطريق اللازم اتباعها في مسألة الزواج والمهور المذكور يعني الشاع

الفبا الفراء تذكر الدكتور الفاضل قائدة الدواء التي اكتشفته صاحب المقال الاول ولكنه لم يأتها بدواء من عنده فساداً ان يغفل في مقال اخر فيصح ان يقال حينئذ انه قد نظرية مناظره

مفكراتي اليومية

(البلف الوطني)

منذ بضعة شهور وقد اذن الله لسيف الاتراك بالانتصار اخذت ترد على فلسطين وربما على غيرها ايضاً رسوم كثيرة مختلفة الاقواع من مصر - بعضها يمثل الغازي يعمل كذا وفلان باشا يمثل مدينة كذا واخر باشا يعمل كذا والجيش التركية زاحفة لاحتلال فلان قلعة ووو... اليه وترد هذه الصور بالكميات الكبيرة وتباع بسرعة بأسعار مرتفعة نوعاً ما فلا تكاد تدخل حائزاً في احدي المدن الفلسطينية حتى تجد جدرانها مملوءة بها تيك الرسوم ولقد كانت فرصة جميلة التقطتها شركة الصور الوطنية المصرية وجعلتها طريقاً للشراء فنجحت ونجحت مما يدل على ان اخواننا المصريين (اشطر) منا كثيراً

دخلت حانوت قصاب وكان كاشر خوانيت المدينة مزين الجدران بأشكال شتى من تلك الرسوم ولكنني رأيت هناك بضاعة جديدة لم اكن قد رأيتها من قبل منها ما يمثل (ابو زيد الهلالي) يقتل فلاناً بطعنة وغيرها يمثل (الزقاني) يطعنه دياب بعينه ومنها ما يمثل عنتره العيسى وامامه علة بهودجها وشيوب بنبوتة الخ ولكن الغرب والعجب ان هودج علة كانت تظله راية بل رايات عثمانية واني زدت يستجير بالراية العثمانية ودياب ينادي بالعين الراية العثمانية والحاصل ان تلك الرسوم باجمها من الغازي مصطفى كمال باشا الى ابي زيد الى دياب الى غيره حتى الى عنتره كانوا تحت الراية الحمراء ذات النجمة والهلل . ومع ذلك فقد طبع بأسفل كل صورة لها من صنع شركة الصور الوطنية بمصر

ولقد سألت احدهم للغالطين شركة الصور الوطنية صورها بالراية المصرية ذات الثلاث نجوم بدلا من الراية العثمانية ما دامت تدعي انها وطنية فقال لي لقد قلت ذلك ولا بد ولكن يظهر ان النجمتين الثابنتين مسحوا (السانسور)

ولقد ضحكتم كثيراً اذ وجدت صورة تمثل الاحتفال بالمعلمين الشريفين المصري والشامي في مكة المكرمة والصورة طبعت حديثاً مع انني لم اكدر انسى بعد ان المعلم الشامي اصبح دفتياً في احدي قاعات المتحف السوري في دمشق وانه صار من (الانتيكات) القديمة المعروضة لا تظار المتفرجين منذ سنوات

ولقد كانت تظلل المعلمين الراية العثمانية مع انه يحتفل بها في الجهاد المستقلة! فهل يستطيع الاتراك انفسهم القيام في بلادنا يمثل هذه (البروبوغندا) يا ترى؟ ام ان شركة الصور الوطنية تريد ان تثرى فقط ولو قضت على شعور العرب بأسرهم؟

الجلس التشريعي والامة

يلذي كثيرا الجلوس بين العامة والاصفاء لاحاديثهم وكثيرا ما اخرجت مفكراتي لتدوين بعض كلماتهم التي يبنى عليها الشيء الكثير

جلست بين بعض هؤلاء وقد اخذوا يتساءلون عن الادواق التي علقها الحكومة على الجدران والتي تحوي اسما من يحق لهم الانتخاب للمجلس التشريعي

قال احدهم ما معناه: ان هذه الادواق تدون اسما عوم الاهالي وكل من هو لا

يجب ان يختار الدولة التي يريد ان يريدهم تريا والذي يريد فرناً والذي يريد انكثرا وغيره كل واحد من هؤلاء

يجب ان يكتب اسم الدولة التي يريد ان يظهر ان هذا التعبير اشكل على الباقي فادرسه الثاني قائلا لا يا سيدي هذه الادواق منشان التشريعي لان الحكومة تريد ان تحكم على موجب الشرع الشريف

هنا عيسيت الوجوه وتشنجت الاعصاب لان تلك الاحكام يرونها قاسية جدا والحاصل انه لم يستطع احدهم التعبير عن حقيقة الادواق ولماذا وضعت الى ان حالت من احدهم التفاته الى وسألني رأبي فوجدت مشقة عظيمة في فهمهم معنى المجلس التشريعي ومعنى المقاطعة وكل ما يتعلق بتفرعات هذا المشكل وخرجت من بينهم محموداً مشكوراً

لقد استطعت ان افهم هؤلاء ولكنني لا استطيع ان اكون دائماً بحيث استطيع افهام غيرهم . نعم ان الجمعيات الوطنية سوف لا تغفل عن هذه النقطة وليست هي بغافلة ودليل ذلك ان الامة بأسرها من كبيرها الى صغيرها اذركت وجوب مقاطعة المجلس وفعلت ولكن هناك نقطة يجب ان يفهمها الجميع وخصوصاً من فهم الامر وهي ان السواد الاعظم فاش فيه الجهل بصورة مخيفة لا نلام عليها نحن ولكن يجب على المنشورين ان يسعوا في سبيل تلاقيها كالجماد المدارس اليلية لتعليم القراءة والكتابة لرجال الذين لا تسمح لهم اشغالهم بالتعلم نهاراً واجاد قاعة في كل

بلدة لالقا. المحاضرات - ولكن بالغة (العربية) يدعى إليها العامة بالواسطة وتلقى عليهم بآلة بسيطة تدور حول المواضيع الاقتصادية والإدارية والزراعية والواجبات الوطنية فتعظم عقولهم وقد عمدنا معاً شديدي التأثير والذكاء. فطري في العرب فيمكنهم ان يفهموا كل شيء بالممارسة. والسواد الاعظم هو القسوة التي ترتكز عليها مجبوبات القادة ومن العيب ان تنجح امة لم يكن العلم دعامة تستند بها.

ولقد عرفت بعض العامة في دمشق قبل سنوات يجولون القراة والكتابة في البيت البعض منهم ان كنت في دمشق مؤخراً يستمعون المحاضرات في المجمع العلمي بما يشرفني بان الامة السورية سوف تخطو خطوة كبيرة في المستقبل اكثر مما خطت حتى اليوم.

فهل لقادة الرأي العام في فلسطين ان يتم هذه النهضة؟ وهل للمجلس الاسلامي الاعلى ان يمد يد المساعدة لانجاح مدرسة ليلية واحدة على الاقل في كل بلدة تكون خطوة واسعة ولا شك في سبيل حصول هذه الامة الكريمة على حقوقها بسرعة اكثر مما لو كان السواد جاهلاً بالمرء؟

يافا (قيس)

لبنان الكبير

بيروت في ١٣ شباط ١٩٢٢ - لمراسل الفبا.
قضية عبد العال
برأت محكمة الاستئناف الما عباس محمد منيسة وولده عبد الجيد وابن شقيقته عادل يعقوب التميمي يمثل الروح احمد عبد العال وهي القضية التي ايدت فيها محكمة الجنائيات متهمة دائرة الاتهام ونقضتها محكمة التمييز العليا واحلحت هيئة استئناف الحقوق فنظرت فيها بصفة الجزاء لا الحقوق وقد خرج التهمون وهم يثبوتون على عدالة الهيئة الحاكمة

الكاتبين كلار
علنا اليوم ان الكاتبين كلار عدل عن السفر الى دمشق وسيوجه قريباً الى وطنه لاسباب عائلية

حفيد عبد القادر
قام الترسو الامير عبد القادر فلف السلام على سوره فوريين كيد من ذوي الفضل والمكانة وقد تول في فندق رويال

غريغوريوس الرابع
مشي الموكب البطريكي بجلاله الى كاتدرائية القديس جاورجيوس تتقدمه موسيقى ثلاثة الاقار وجوقات الرتلين الروحانيين الاستاذ المرمشده مهيب اشتركت فيه عزم الطوائف لما لكرير احباراً من الملة الروحية السامية في التنوس وبعد ان قام باقتداء الاحتفالي عاد بركبه الجليل الى دار الطراخانة حيث اعتزل وفود المهتمين بصفة بسيطة احتراماً لتقيد الله القنود له يوسف جيتري سرقس

فنهى امام احباراً ببعيد الشين اعاده الله على غبطة بالرغد والجد
اميل البستاني

تمين اميل افندي البستاني احد كبار مستخدمين بنك دي روما في الترم مديراً ثانياً لبنك دي روما في طرابلس

في منزل نقاضي

كنا ذكراً ان دولة الحاكم العام سيوز ساحة النقاضي في منزله وقد علمنا ان الحاج حسين ضرير والحاج محيي الدين الطرابلسي تكلما باسم الحضور وسألا الحاكم ثلاثة امور اولها ادراج الائتام المسلمين الموجودين في اللاجيج. المسجلة الى حضان الطائفة الاسلامية والثاني منع الملاحة والتهتك في المسار والتوازي السورية والثالث حفظ حقوق الطائفة في الوظائف

فاجاب دولة الحاكم بانه سيعمل جهده على اتمام هذا الطلب الذي شرع به بناء على تشييات ساحة النقاضي ولكنه لا يمكنه ان يسنغ النسوة عن دخول السينا وعلى الطائفة ان يتم ذلك لان الحكومة تتمتع بحرية الافراد مقدسة لما بشأن الطلب الثالث فيترك الجواب لاجريبات الامور

وقد حضر هذا الاجتماع رئيس المجلس البلدي ومحمد افندي المقي حضر المجلس النيابي ونظر المعارف والنائب العام الاستاذ فتيق افندي الناظور وغيرهم من العلماء والسراة ورجال الادب والفضل النساء وما الغضة

اعترض بعض الصبية امرأة مسلمة لاجريباتي الاثراء الحديثة في لباسها والقوا عليها ماء التفتة وقد اهتمت الحكومة للامور وشددت دائرة الامن العام التكمير على هؤلاء الصبية واوعزت بلزوم معاقبة المتعتين باشد صرامة القانون لانهم يمتدون على الحرية الشخصية

جريح الليل
اعترض لطني الشيخ سلامة محمود عبدالرحمن البرفت في مجلة انكروا ووطنه بسديته طمعتين برأسه فجرحه جرحين بليتين فقبض على الجراح

جريح العجلة
دامت العجلة ٤٢٩ مسعود يوسف الكردي قاتلته جريحاً رضيع النجم

العراق

بغداد ٢٥ ٢٢ - لمراسل الفبا.
البلديات
في العام الماضي وفي مثل هذه الاوقات ايضا اقترحت الوزارة العراقية تشكيل مناطق للبلديات تضم الى ثلاث منها اثنتان في جانب الرصافة وواحدة في الكرخ ومن هذه الدوائر الثلاث يتألف مجلس بمقدور رئاسة محافظ العاصمة (بغداد)

الذي هو بمثابة معارف له (شهر اميني) كما يقول الانراك واليوم ظهرت فكرة توحيد البلديات الثلاث واخذت وزارة الداخلية تسمى مجداً في الفاء ما اقترحت وتوحيد ما قسمته ويقول المادفون ان هذه المسألة قسمت لاغراض شخصية بعد ان كانت واحدة ووحدت لعين تلك الاسباب لان الذي تلاعب بها هو وزير واحد لا يتبدل

الحركة الاقتصادية
تمطلت الحركة التجارية تطللاً هائلاً عدا تجارة الحبوب فانها في حركة مطردة والذي يدهش التجار وبائعي الحبوب هو وقوف سعر الطعام قانه لا يزال ملازماً حده الذي كان عليه قبل الطلب ويمزجون السبب في هذا الى الشر كالت اجنبية المتواظفة على حصر الطعام وتعيين ثمنه ليستفيد الجميع فائدة متساوية بدون ان يلحق ضرر على هاته الشركات

ذي قار

بدأت شركات الحفر والتنقيب بالعمل في (ذي قار) المحل المسمى (المغير) او (بور) ولا يعلم احد على اي قاعدة يشتغلون وان يكون ما يستخرجونه من الانبار هل يأخذونه برمتهم ام نصف لهم ونصف للعراق والرأي العام مشتت لجهله مستقبل الآثار العراقية ومصرها. وقد كتب بعضهم مقالة في (العاصمة) اقترح ان يقام محل خاص لحفظ الآثار العربية فكان لحقاه شيء من التأثير الذي لم يظهر اثره (مؤخر لوزان)

في بغداد روح قوية تدرك كنه المسائل وغامض الامور بإشارة خفيفة ولهذا نسمع اهلها يقولون بحجة مؤتمر لوزان من بدء تشككه وما كانوا موافقين بتكهنات الشريعة التي كانت تتفاد خيرا منه وقد ظهرت بوادر تشاؤمهم من هذا المؤتمر قبل يومين على الحدود والى الان لم نعرف مبلغ تلك البوادر والفلتات التي شاع امرها هنا وسنوافيك بتفصيلها عند الاقتضاء والبريد الهوائي الاتي قريب

المجلس التأسيسي
كان المأمول ان يباشر بانتخابات المجلس التأسيسي من قبل شهر او اكثر ولا يحسن بنا ان نقول ان الواجب كان يدعو الامة الى الاقبال على الانتخابات وانها تأخرت عنها لاسباب ليست اساسية في حد ذاتها فكان يمكنها مداركتها في كل وقت عدا هذا الوقت المرحج لتجلد بالغيوم

الصناعة في الحسكة
اقامت المحافظة الدعوى على السيد داود السعدي بتهمة تخريب الناس المتخمين ضد الانتخاب وكان موعد النظر في هذه الدعوى في اليوم الرابع والعشرين من الشهر الحالي ولكن النظر فيها اجل الى اليوم التاسع والعشرين من اغياب المحافظ المدعي

قدم العاصمة عبد الغفور افندي البديري صاحب جريدة الاستقلال الذي كان قادراً من الحكم السياسي الذي صدر بنفيه قبل ستة اشهر وهو اليوم يسعى لاعادة جريده وقدمها الوطني القنود الشيخ احمد الشيخ داود وسيدهم قريبا الصحافي ابراهيم حلمي افندي العمر الذي هو الان مقيم في طهران عاصمة الفرس هرباً من التي الى هنجام اسرى هنجام

كنا اخبرناكم ان قد صدر الموعود عن اسرى هنجام والى الان لم يرد احد منهم والشايح ان جمدل الياشمجي سنجار وجعفر الحاج داود سيختار ان الاقامة في مصر القاهرة

التدوب السامي
برج العاصمة قمامة المندوب السامي

السير برسي كوكس وزيره وزير المالية ساسون في طيارة الى لندن وقد وردت بوقية منها لمن تقيدها رصلا القاهرة

ساطع المصري
حولت وظيفة ساطع المصري من معاونية وزير المعارف الى المديرية العمومية لمعارف العراق ويشيع هنا ان في لية الحكومة الفاء هذه الوزارة وجعلها مديرية ومهمة الاستاذ ساطع بك الوزارة

الوزارة
انتقل فجأة معالي وزير الداخلية فاجي بك السويدي الى وزارة العدلية ويعززون السبب في هذا الى عدم نجاحه في تشيية الانتخابات للمجلس التأسيسي عبد الفتاح حلمي

مصر
القاهرة في ١١ شباط - لمراسل الفبا
حقيقة الحادثة الاخيرة
يؤكدون في عموم المجالس العامة والخاصة وفي ادارة الصحف الوطنية ان حقيقة الحادثة الاخيرة وهي حادثة اطلاق الرصاص التي ترتب عليها اتخاذ اجراءات شديدة جدا بشت اليكهم بعضها وسأذكر الباقي في هذه الرسالة هي ان المستر امير - بطل الرواية - كان قد اصطحب بكوكوس من الواسكي مع زميل له وفي اثناء الطريق اخرج احدها مسدسه بقصد اللب فانطلقت منه خرطوشة اصابت بانه لثين ولا يزال في المستشفى ١١

هذه هي الحقيقة التي منح ارباب الصحف من ذكرها والتي حول بها كل ذلك التهوريل وربما ازداد التهوريل بمناسبة حبوط مؤتمر لوزان وسقوط الوزارة المصرية وغير ذلك

الغرامة الضرورية على منطقة الحادثة
تنقل بعض ما جاء في المنشور المصري المضي باضواء اللورد التي بخصوص الغرامة قال :
١ - قد حددت مبلغاً مقدراً (٦٠٠ جنيه) يحصل من المنطقة المذكورة اعلاه

٢ - يلزم على جميع سكان وصاحبي املاك المنطقة المذكورة ان يدفعوا هذه الغرامة وسيصير تحديد المبلغ الذي يلزم ان يدفعه كل فرد منهم بمعرفة السلطة المختصة

٣ - السلطة العسكرية لها الحق بأن تأمر البوليس بالدخول والحجز على منزل اي شخص من الاشخاص القاطنين او المالكين لاي منزل في دائرة المنطقة المذكورة الذي يتأخر عن دفع الغرامة المحددة له حين طلبها وسيصير بيع المنزل للحصول على المبلغ المذكور

هذا وقد منعت الاوامر العسكرية الاجتماعات العمومية وانذرت المجتمعين بها كتهم امام مجالس عسكرية. أفلسا في عصر ارباب لا تعلم عاقبته ؟

من حكاية مندوب الاخيار

ذهب وفد من الصحافيين الى دار المندوب السامي البريطاني للاحتجاج على حكاية الاستاذ امين بك الرافعي امام مجلس عسكري فطلبت منهم دار المندوب ان يكتب الاستاذ الحبر في جريدته وعند ذلك تكف السلطة عن حكايته فتتمتع الاستاذ اولاً عن ذلك ولكنه عاد فكذب الحبر في عدد اليوم وبذلك انقضت المشكلة على ما تعتقد

استقالة الوزارة
قبل جلالة الملك الاستقالة امس وعلى اثر ذلك نشر نص خطاب الوزارة فاذا هو يتفق مع ما كنا ذهبنا اليه في رسالتنا السالفة الا في مسألة واحدة وهي ان الوزارة لم تقدم الاستقالة يوم الجمعة واما قدمتها يوم السبت (٥ شباط سنة ١٩٢٢) اي بعد ان كتبت الى جلالة الملك ما يحمله يوافق على القاء نصوص السودان بسبب ان المندوب كان هدد الملك بسحب تصريح ٢٨ شباط الماضي واستعمال ما يراه مناسباً في هذا السبيل وبذلك يرجع لقب الملك الى لقب سلطان ويعلم ضم السودان الى الامبراطورية الانكليزية ويشهد في تنفيذ الاحكام الفقية وغير ذلك

الوزارة الجديدة
ترك نسيم باشا مسألة تأليف الوزارة اعقد من ذنب الضب وذلك لان الذي سيؤلف الوزارة لا بد له من اصدار الدستور خلوا من السودان وهذا كاف لشورة الامة والصحف عليه لانه سيسجل على نفسه ألن سبة من الافواه المصرية وبما ان المسألة بهذه العدة فقد فكر بعضهم بان الملك يصح له ان يعدر الدستور قبل تأليف الوزارة وبذلك يتقدم الوزير الجديد بوزارته وهم امام امر واقم لا ذنب لهم فيه ولكن على شدة استبعاد حدوث هذا الامر لم تغفل الصحف عن التثنييد بين ترك هذه المسألة ولقد حمل عليه مقدماً صدقنا الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني بمقال افتتاحي في (اخبار) اليوم فيه اليه الشعب والصحف

الوزارة الجديدة
ترك نسيم باشا مسألة تأليف الوزارة اعقد من ذنب الضب وذلك لان الذي سيؤلف الوزارة لا بد له من اصدار الدستور خلوا من السودان وهذا كاف لشورة الامة والصحف عليه لانه سيسجل على نفسه ألن سبة من الافواه المصرية وبما ان المسألة بهذه العدة فقد فكر بعضهم بان الملك يصح له ان يعدر الدستور قبل تأليف الوزارة وبذلك يتقدم الوزير الجديد بوزارته وهم امام امر واقم لا ذنب لهم فيه ولكن على شدة استبعاد حدوث هذا الامر لم تغفل الصحف عن التثنييد بين ترك هذه المسألة ولقد حمل عليه مقدماً صدقنا الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني بمقال افتتاحي في (اخبار) اليوم فيه اليه الشعب والصحف

سينما مسرح الهيرا في باب توما

يوم الخميس في ٢٥ ك ٢ سنة ١٩٢٣ ابتداء رواية فرقة النسر وهي ابنة ثابليون الكبير اهم الروايات الافرنسية وبها يرى عظمة وذكا القائد العظيم وما يحدث بقصره من الحيات والمقامرة ويظهر ايضاً فيها من الجيوش المنظمة والروساء العظما تحت طوعة النسر الكبير والمعركة الشهيرة مع النمسا وهي معركة ماسينا وعدا عن كل ذلك سيظهر فيها سر عميق وهي ابنة ثابليون من الماركيز دي نافييل لاعلم لاحد بهذا السر غير الملك والبوليس السري وعلى هذا تكون رواية اجتماعية جميلة الماني فيها دروس مهمة جدا ويلب بادوارها اهم ممثلي الفرقاوين .

احفظوا محلاتكم سلفاً

اعلان

ان البيت الكائن في باب توما عند مدخل الجورة (مقابل الحمام) العائد الى ورثة المرحوم عطالله قطيني مطروح اليهم فن رغب شراءه عليه ان يجازي الارشيمندريت اثناسيوس كليله في المدرسة الكبرى للزوم الارثوذكس بوقاق الآسية

مدارس برليس العمومية لتدريس اللغات

عروس طريق الصالحية

يمكنك في وقت قصير ان تتقن درس اي لغة شتيا بحضورك احد الصفوف الجديدة في مدرسة برليس التي اجابة لرغائب الجمهور قد جعلت رسم الدروس الشهيرة ليرة سورية واحدة وهي تترجم الرسائل من جميع اللغات واليهات وتدرس الكتابة المختلطة

LLOYD TRIESTINO

لويد تريستينو

تسافر باخرتان من بواخرها الشرقية اسبوعاً من بيروت وحيفا فواحدة تأخذ طريق يافا - بورسعيد - اسكندرية - جيزه - مصر - كلاً ما - كورفو - برينديزي - باري - فينيس تريست

ايضاً هذه الشركة تقطع اوراق الى روجانيرو - سنطوس - بونوسيرس - والى كافة جهات اميركا الجنوبية واسمارها لا تقبل مزاحمة

والسفر الاقرب بالبحر [٠٠] تسافر من بيروت غدا الاثنين الواقع في ١٥ كانون الثاني ومن حيفا غدا الثلاثاء في ١٦ منه

وباخرة قدير على طريق طرابلس - واسكندرونه - مرسين - جزيرة قبرص - ايطاليا ودوس - امير - دودليل - الاسكندرية - سلايك - بيريا - باتراش - سوتوفو - الوار - برينديزي - باري - تريستا

ويوجد سفر بصورة دائمة في بواخر سهل لركابها الراحة التامة كل يوم خميس - مساء - من حيفا لكل يوم جمعة - مساء - من بيروت

ومن رغب زيادة الافادة عليه ان يراجع ادارة الشركة في مكتب الخواجة افاضتون - ليكييفتش الكائن في خان الماردي بالبصرونية قرب البنك السوري (سابقا البنك السلطاني العثماني لاجل قطع تذكرة سفر ومشغولات ايجات

الفناء

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق

اشتراكها الشهري : في دمشق ٣٥ غرضاً سورياً

اشتراكها السنوي : في دمشق : ٤ ليرات سورية

في سوريا : ١٠ او ١٠٠ فرنك

وفي الخارج عن سوريا ليرتان مصريتان في السنة

الاعلانات : اجرة السطر من مرة واحدة (١٠) غروش واذا تكررت يتفق مع الادارة (مطبعة الاصلاح)

الدير السونولي يوسف السليم

(١٠٠*)

اعظم شركة في العالم

شركة الكازالاسيوية

ورمس وشركاه

الكازالاسيوية ماركة الغزالة والبيتون المشهور شركة شل (كف) ان كازالاسيوية توره ساطع وفانته ليايودات الطبخ وقبارك الطعين اشهر من ان تذكر وباترين شل (الكف) فهو يشهادة جميع ادواب الفن واصحاب قيسارك الاوتوموبيلات يمد انقى واقوى البيتون ويكفاه فخرا الفوز بسباق قطع المسافة بين اوروبا واميركا بالطيارات واحسن انواع فحم الكريف والزيتون المدنية والشعوب باوتواعها الو كلا في دمشق فايز العظم وخليل صيدح العنوان : خان الماردي عظم وشركاه

لانشارى سيارتى

قبل ان تجرب سيارات

المستردان DURANT

آخر اختراع اميركي اصبح حديث العالم وصفاقه لسبة ٠ كاس قوة ٣٥ حصان وخمسة ركاب قوة ٢٤ حصان والاوتوموبيل الصغير (النجم) STAN قوة ١٨ حصان قبالجربة ترى ماكنة فيها آخر ما توصل اليه العلم والدق ويكنى انك تسافر فيها مئات الاميال بدون تغيير ما وانما تقطع الجبال على الدرجة الثالثة Toisième بسرعة ٥٥ كيلو متر بالساعة واما مصروفها بالغاز فهو تنكة بترين كل ١٢٠ كيلو متر اما لوازمها فوجودة عنداً بكثرة باسعار زهيدة

اننا ندعو من يريد ان يجربها ليتكرم بزيارتنا ويجول في احدى سيارتنا

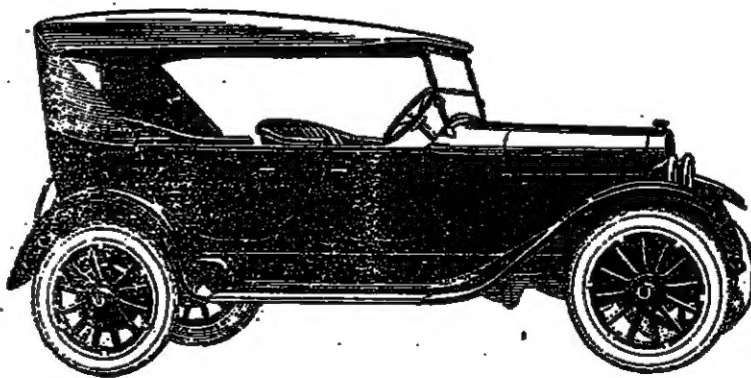
الوكلا الوحيدون

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمر

الوكيل في دمشق : خليل حنا غناجه

VOITURE DE TOURISME DODGE BROTHERS



دودج اخوان

مقاومة لكل مزاحمة لم تال شركة دودج اخوان جدا من العمل منذ ستة اشهر لتغيير واحداث تحسينات رائدة لسياراتها حتى انها تمكنت من بلوغ الكمال بطرارة الرادياتور الجديد الذي يمنع كل حرارة ومن جهة اخرى قمتا بتخفيض اثمان السيارات ولوازمها تخفيضاً حياً يمنع كل مزاحمة ويمكن كل انسان من مشتراها ولا لزوم لافهام الجمهور عن جودة هذه السيارات الممتازة فان لنا من كل من استعملها اكبر شاهد على صدق قولنا الو كلا - سوريا : الشركة الشرقية للاوتوموبيلات

تلفون ٢٤ - ٢٥ صندوق ٢٤٢

الوكيل في دمشق الكسندر بوليوكوفتش في اوتل فكتوريا

(*)

من محل الخواجات جرجي

مرفقه واولاده

اقلت بودرة لندره اول امين الساعة والدقيقة ١٥ بسر الليرة الانكليزية ٧٦ فرنكاً و٥٥ سنتها

السوق المالية

في ١٤ شباط سنة ١٩٢٣

سنت ريال

الليرة الانكليزية ٤٤٧١

الليرة الانكليزية بالفرنكات ٧٦٠٣٦

الدولار ١٦٠٢٤٤

الماركة ٦

الليرة المصرية (١٥٣٤) حسب المئانية ١٤٠

الليرة التركية ١٨

البنك العثماني ٦٤

الليرة السورية ٥٦٤

اسعار السحب

السحب على لندره ١٠٧٠

الاسكندرية ١١٠٠

اعلان

مماثل قباني اخوان تقدم للملبس على انواعه من المحمص للمربي الى الرقيق الاسلامي ايمع العريض الفرنسي والملبس ذو الازهار المعروف (بالقطر) والشوكالاته (الطازة) على كرم وقشاه وفستق ولوز والنوكا المعروف والكريميل الفكه والفرنجان الناعم باطعامه المختلفة والكوم الشهي والموز الطبيعي يشده الطيب احذروا التقليد فالتقليد آفه الصناعة لا تشترى نوعاً من الحلويات والسكاكر المذكورة قبل ان تتأكد انها من صنع مماثل قباني اخوان التي حازت مصنوعات رضا الجمهور

SUNLIGHT SAVON

صابون سانلايت تأمل قليلاً

لتعرفين ان هذا الصابون لا يفسد ولا يتغير استعمال صابون سانلايت الذي يوقظ فيه جداً يقوى بظلمة كاملين يسلط ان يسلط الاقشاة الاكثر عذابة فانه يفسد صابون اللع وتعليق مدة حفظ حرايمك باستعمال صابون سانلايت



ومن اراد زيادة ايضاح فليراجع ياسر غناجه واولاده بدمشق

...